

Chromatic fundamentals, harmonics, & bitones Mark Dresser

15^{ma} 1:17 1:9 1:6 1:5 1:4 2:7 1:3 3:8 1:5 4:9 5:11

8^{va} 17 9 6 5 4 7 3 8 5 9 15

Bitones

Harms.

Fund.

15^{ma} 1:17 1:9 1:6 1:5 1:4 2:7 1:3 3:8 1:5 4:9 5:11

8^{va} 17 9 6 5 4 7 3 8 5 9 15

Bitones

Harms.

Fund.

15^{ma} 1:17 1:9 1:6 1:5 1:4 2:7 1:3 3:8 1:5 4:9 5:11

8^{va} 17 9 6 5 4 7 3 8 5 9 15

Bitones

Harms.

Fund.

15^{ma} 1:17 1:9 1:6 1:5 1:4 2:7 1:3 3:8 1:5 4:9 5:11

8^{va} 17 9 6 5 4 7 3 8 5 9 15

Bitones

Harms.

Fund.

4

1:2 9:17 5:9 7:12 3:5 5:8 9:14 2:3 11:16 7:10 5:7 14:18 11:15 3:4 3:17 7:9 15:19

8va

2 17# 9 12 5 8 14 3 16 5 18 15 8 17# 9 19

1:2 9:17 5:9 7:12 3:5 5:8 9:14 2:3 11:16 7:10 5:7 14:18 11:15 3:4 3:17 7:9 15:19

8va

2 17# 9 12 5 8 14 3 16 5 18 15 8 17# 9 19

1:2 9:17 5:9 7:12 3:5 5:8 9:14 2:3 11:16 7:10 5:7 14:18 11:15 3:4 3:17 7:9 15:19

8va

2 17 9 12 5 8 14 3 16 5 18 15 8 17 9 19

1:2 9:17 5:9 7:12 3:5 5:8 9:14 2:3 11:16 7:10 5:7 14:18 11:15 3:4 3:17 7:9 15:19

8va

2 17 9 12 5 8 14 3 16 5 18 15 8 17 9 19