



OWNERS MANUAL GUIDE D' OPERATION

**BLOC 80B
BLOC 80W
BLOC 40B
BLOC 40W
BLOC 40K**

Before operating this unit, please read this manual thoroughly, and retain for future use.
Veuillez S.V.P. lire ce manuel attentivement avant d'utiliser l'appareil et conserver le pour
utilisation future
Revised 01/90 Printed in Canada.

INTRODUCTION

Votre nouvel amplificateur de moniteur a été conçu pour une performance maximale dans un emballage robuste et compact. Les Blocs mettent en vedette des commandes de gain dont la circuiterie innovatrice est dotée de composants distinctes pour un bruit de fond réduit et une définition accrue. Une égalisation intensifiée permet une large variété d'ajustement tonals. Les haut-parleurs, la menuiserie et la circuiterie ont tous été conçus, accordés et intégrés pour une performance parfaitement harmonisée.

Votre amplificateur BLOC vous servira avec aisance et flexibilité pour bien des années à venir.

BILAN DES TRAITS ET L'OPERATION

1) Branchez votre amplificateur à une prise d'alimentation de 120 VCA (220 VCA pour les modèles d'exportation). L'interrupteur est à l'arrière de l'amplificateur à côté du câble d'alimentation.

2) Branchez le fil de votre instrument dans la prise indiquée par "HI" si le signal de sortie de votre instrument est standard ou "LO" si le signal de sortie est très puissant. Les entrées du BLOC80W sont identifiées par "1" et "2".

2A) (BLOC40K ONLY) La prise "LO" est celle que vous devriez normalement utiliser. Il peut être avantageux toutefois, d'utiliser la prise d'entrée "HI" si vous utilisez une pédale d'effet externe pour balancer les niveaux des signaux. La prise "HI" peut aussi être utile lorsque vous utilisez un piano électrique du genre "Rhodes/Wurlitzer" ou n'importe quel clavier électronique qui a un niveau de sortie particulièrement bas.

3) Ajustez la commande de "volume" au niveau désiré et les commandes de tonalité BASS, MID et TREBLE à "5" ou à votre réglage préféré.

4) L'égalisateur vous offre la disposition populaire et par surcroît couvre la pleine gamme sonore. La portée des commandes BASS, MID et TREBLE est large sans sacrifier une opération douce et prévisible. Un réglage préliminaire à "5" est recommandé pour l'égalisateur si vous n'êtes pas familier avec ces commandes.

5) La prise pour casque d'écoute "HEADPHONE" a été conçue pour accepter une fiche stéréo de 1/4". (si une fiche mono est insérée dans la prise "HEADPHONE", le signal au casque d'écoute sera annulé). Cette prise sépare le haut-parleur de l'amplificateur des qu'une fiche y est insérée.

6) La prise "LINE OUT" est une sortie du préamplificateur qui peut être utilisée pour diriger le signal vers un amplificateur de puissance (avec haut-parleur) de renforcement externe ou vers une console de mixage. Assurez-vous d'utiliser un câble blindé pour l'interconnexion de la prise "LINE OUT" à l'entrée de l'amplificateur de renforcement (et ses haut-parleurs) ou à la console.

7) Les fusibles d'alimentation CA sont internes et ne doivent être remplacés que par un technicien qualifié. Veuillez vous référer au schéma à l'intérieur de l'appareil pour connaître la valeur des fusibles à utiliser.

BLOC 40B / 40K / 40W / 80B / 80W

INTRODUCTION

Your new BLOC series amplifier has been designed to pack the most performance possible into a compact and rugged portable combo package. All BLOC amplifiers feature gain controls incorporating innovative circuitry using discrete devices for low noise and high resolution while enhanced EQ circuitry permits wide-range tonal adjustment.

The speakers, cabinet and circuitry have all been custom designed, tuned and integrated for perfectly matched performance. We believe you will find your BLOC amplifier to be a comfortable and versatile companion for years to come.

SUMMARY OF FEATURES AND OPERATION

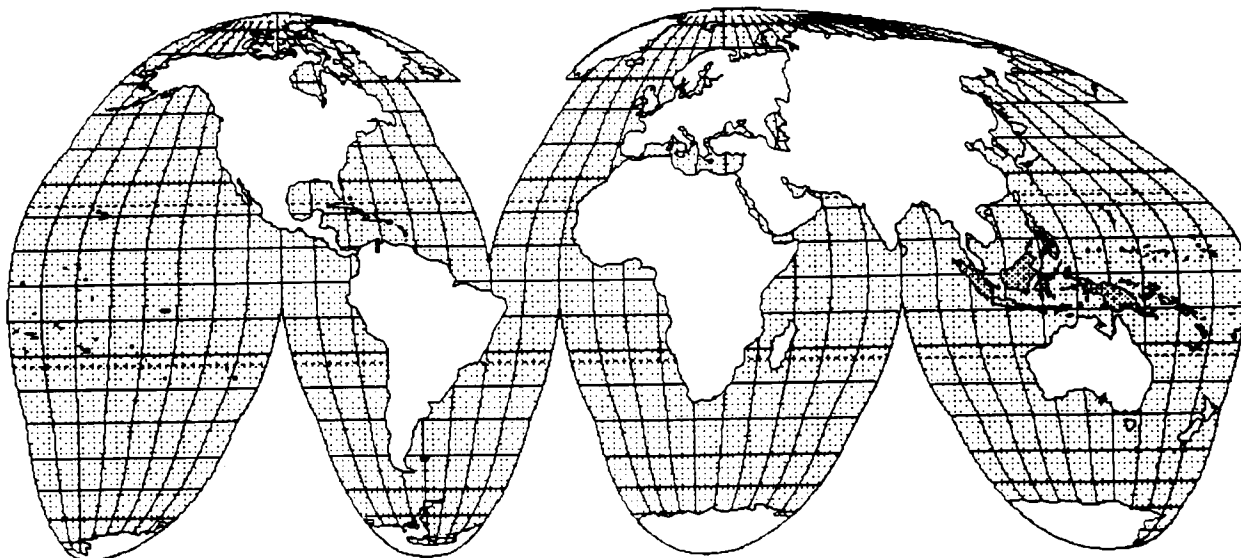
- 1) Plug your amplifier into a standard 120 VAC outlet (220VAC in overseas models). The power switch is located on the back of the amplifier next to the line cord.
- 2) Plug your instrument lead into the input marked "HI" if your bass is standard or "LO" if it has onboard electronics or very powerful pickups. The BLOC80W inputs are marked "1" and "2".
- 2A) (BLOC40K only) The "LO" input will be your standard input for normal use. If your keyboard is being run through an external pedal effect it would be advisable to use the "HI" input for purposes of gain level matching. The "HI" input is also useful for dealing with electric pianos of the Rhodes/Wurlitzervariety, or any keyboard with a particularly low level output.
- 3) Adjust the VOLUME control as desired. Set the BASS, MID and TREBLE controls at "5" to start with, and adjust as necessary to attain the desired tonality.
- 4) The EQ control section offers the popular characteristics found in all successful amplifiers with the benefit of full-range adjustment. The adjustment range of the BASS, MID and TREBLE is ample, yet the controls function smoothly and predictably. A preliminary test setting of "5" on all three controls is recommended if you are unfamiliar with them.
- 5) The HEADPHONE jack will accept a stereo 1/4-inch headset plug. (NOTE: IF A MONO 1/4-INCH JACK IS INSERTED IN THE HEADPHONE, IT WILL NULIFY ALL SIGNALS TO THE HEADPHONES). This jack automatically disconnects the amp's speaker as soon as a plug is inserted.
- 6) The LINE OUT jack is a preamp output which may be employed to drive an external power amp and speakers or in connecting the amplifier directly to a mixer. One way or another, be sure to use a shielded cable for interconnections from the LINE OUT jack to the unbalanced input of a power amp (and additional speakers) or a mixer.
- 7) (BLOC80B only) Most effects devices designed for use with instrument level inputs can be patched into the rear panel EFFECTS loop jacks marked SEND and RETURN. We recommend using the BLOC's effects loop rather than placing the effect between the instrument and the amplifier because the effects loop operates at a slightly higher signal level and at a low impedance which significantly reduces the noise often associated with such devices.
- 8) The AC mains Fuses are internal and should be replaced by qualified service personnel. For applicable fuse values refer to the schematic provided inside the unit.

BLOC 40B / 40K / 40W / 80B / 80W

FEATURES CARACTÉRISTIQUES		BLOC 40B	BLOC 40K	BLOC 40W	BLOC 80B	BLOC 80W
Power/Puissance		40 W rms	40 W rms	40 W rms	80 W rms	80 W rms
Speaker/Haut-Parleur		10 in	10 in	10 in	15 in	12 in
		60 W	60 W	60 W	120 W	60 W
		4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Tweeter/Horn Tweeter/Pavillon		N/A	3.75 in	3.5 in Piezo.	N/A	10W / 8ohm/ Horn
Input Sensitivity Sens. a l' entree	Hi	20mV	20mV	20mV	20mV	20mV
	Lo	40mV	40mV	40mV	40mv	40mV
Line Out / Sortie-Ligne		3 Vrms Max, Level	3 Vrms Max, Level	3 Vrms Max, Level	3Vrms Max, Level	3Vrms Max, Level
Dimensions (WxHxD)	in	12 x 14 x 11	12 x 14 x11	12 x 20 x 16.5	18 x 19 x 13	18 x 19 x 22
	(WxHxP) cm	31 x 35 x 28	31 x 35 x 28	31 x 42 x 50.5	45 x 49 x 34	45 x 48.5 x 56.5
Weight/Poids		22Lbs / 10Kg	24Lbs / 11Kg	29 Lbs / 13 Kg	35Lbs / 16 Kg	38 Lbs / 18Kg

Specifications subject to change without notice.

WORLD WIDE DISTRIBUTION NETWORK RÉSEAU DE DISTRIBUTION MONDIAL



CANADA World Headquarters
Yorkville Sound Ltd.
80 Midwest Road.
Scarborough, Ontario
M1P 4R2

USA
Yorkville Sound Inc.
4600 Witmer Industrial Estate #1
Niagara Falls, New York
14305

AUSTRALIA
Dynamic Music Pty.
Cnr William & Short Sts.
Brookvale 2100

DENMARK
Englund Music A/S
Oresundsvej 148 St.
2300 Copenhagen

NEW ZEALAND
Accusound Professional Pty.
PO Box 67-063, Mt Eden
Auckland 3

NORWAY
Hagstrom Musik A.S.
Nadderudvn. 63
1347 Hosle

SWEDEN
Englund Music AB,
Box 6010
S-126 06 Hagersten
Stockholm

WEST GERMANY
PME AUDIO
Postfach 1218
Hauffweg 10
D-7107 Bad Friedrichshall
W.Germany

FRANCE
Major Music 2000 S.A.
12-14 rue Helene-Boucher
93350 Le Bourget

ITALY
EKO S.R.L.
Zona Ind. Le Squartabue
62019 Recanati



**QUALITY
AND
INNOVATION SINCE 1963**