

Tonic (root)	1m	Em	Bm	<i>F#m</i>	<i>C#m</i>	<i>G#m</i>	<i>D#m</i>	<i>A#m</i>	Am	Dm	Gm	Cm	Fm	<i>Bbm</i>	<i>Ebm</i>	<i>Abm</i>	
Supertonic	2°	<i>F#°</i>	<i>C#°</i>	<i>G#°</i>	<i>D#°</i>	<i>A#°</i>	<i>E#°</i>	<i>B#°</i>	B°	E°	A°	D°	G°	C°	F°	<i>Bb°</i>	
Mediat <i>*relative Major</i>	*b3M	G	D	A	E	B	<i>F#</i>	<i>C#</i>	C	F	<i>Bb</i>	<i>Eb</i>	<i>Ab</i>	<i>Dd</i>	<i>Gb</i>	<i>Cb</i>	
Subdominant	4m	Am	Em	Bm	<i>F#m</i>	<i>C#m</i>	<i>G#m</i>	<i>D#m</i>	Dm	Gm	Cm	Fm	<i>Bbm</i>	<i>Ebm</i>	<i>Abm</i>	<i>Dbm</i>	
Dominant	5m	Bm	<i>F#m</i>	<i>C#m</i>	<i>G#m</i>	<i>D#m</i>	<i>A#m</i>	<i>E#m</i>	Em	Am	Dm	Gm	Cm	Fm	<i>Bbm</i>	<i>Ebm</i>	
Submediant	b6M	C	G	D	A	E	B	<i>F#M</i>	F	<i>Bb</i>	<i>Eb</i>	<i>Ab</i>	<i>Db</i>	<i>Gb</i>	<i>Cb</i>	<i>Fb</i>	
Subtonic	b7M	D	A	E	B	<i>F#</i>	<i>C#</i>	<i>G#</i>	G	C	F	<i>Bb</i>	<i>Eb</i>	<i>Ab</i>	<i>Db</i>	<i>Gb</i>	
SCALE NAMES		SCALE DEGREE		NATURAL MINOR KEY SIGNATURES AEOLIAN MODE													
		DIATONIC SCALE: 1m, , 2°, b3, 4m, 5m, b6, b7, [1] Scale Degree: 1w, 2h, b3w, 4w, 5h, b6w, b7w, [1]															