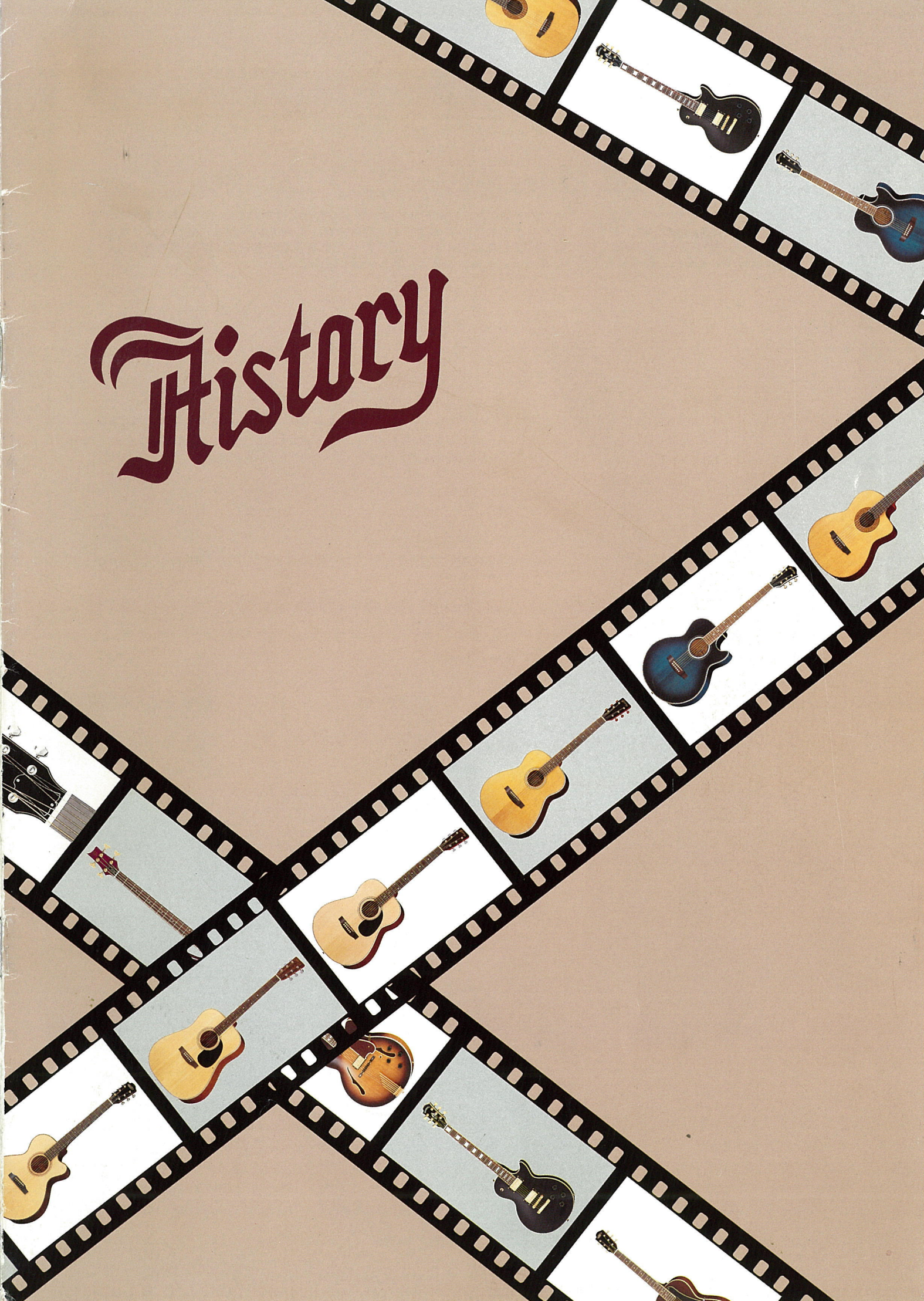


History



Historyギターは、さまざまなジャンルの音楽に対応するために、弾き手の側に立ってデザインされた、“本物志向”のギタリストのためのギターです。弾き手が求める音質、音圧、音量を重視するのはもちろんのこと、多様なプレイスタイル、ステージングをも大切な要素として製作されています。

History Guitar Blues Series

Historyギターのラッカー塗装は、ヴィンテージギターに限りなく近いやり方で仕上げられています。木材本来の音をダイレクトに伝えるため、下塗りから上塗りまでのすべてをラッカーで仕上げ、しかも塗装厚は一般的なポリ塗装の半分以上の薄さ。木加工段階での仕上げ精度も要求されます。手に持ったときの暖かみは何物にも代えがたく、弾けば弾くほど味わいの深まるギター。まさに、妥協を許さない職人の技の結晶です。



HBS-C

ヴィンテージスタイルのボディシェイプが弾き手のこだわりを物語る——マホガニー材独特のコシのある中低音が作り出す、ブルージーなサウンドが特徴です。

Top：マホガニー単板
Back：マホガニー
Side：マホガニー
Neck：マホガニー
Fingerboard：ローズウッド・ドットポジションマーク・20フレット
Scale：6 2 8 mm
Bridge：ローズウッド
Color：VDS（ヴィンテージディープサンバースト）
*クルーソンタイプペグ
*ラッカーフィニッシュ（ヴィンテージスタイル）
ハードケース付



（HBS-C）ブリッジ&テイルピース

HBS-STD

スプルース単板トップとメイプルバックのボディは、中低音から高音域までをバランス良く含み、プレイヤーの感情を忠実に表現します。ブルースプレイヤーには欠かせない、トラディショナルな一本。

Top：スプルース
Back：メイプル
Side：メイプル
Neck：マホガニー
Fingerboard：ローズウッド・ブロックポジションマーク・20フレット
Scale：6 2 8 mm
Bridge：ローズウッド
Color：VS（ヴィンテージサンバースト）
*クルーソンタイプペグ
*ラッカーフィニッシュ（ヴィンテージスタイル）
ハードケース付



History Electric-Acoustic Guitar

Historyのエレアコは、ギター本来の“鳴り”を最大限に生かせるように設計されました。エレアコとしての機能、音質はもちろん、生音も充分に楽しめるギターです。



HALE

Historyアコースティックギターの鳴りを、FISHMANピックアップシステムが再現する・・・HALEは音質、演奏性ともにハイグレードなエレアコです。弾きやすい弦高、ネックの仕込み、サウンドバランスなど、アーティストとのやりとりの中からいくつもの改良を経て仕上がったこのモデルを、ぜひ手にとってみてください。

Top：スプルース単板
Back：マホガニー単板
Side：マホガニー
Neck：マホガニー
Fingerboard：ローズウッド・スノーフレークポジションマーク・20フレット

Scale：6 4 8 mm
Bridge：ローズウッド
Color：N（ナチュラル）
*フィッシュマン製プリアンプ内蔵
*オールドオープンタイプペグ
*ラッカーフィニッシュ（ヴィンテージスタイル）
ハードケース付



（HALE）ヘッドストック



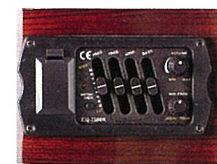
（HALE）コントロール部



HCG-EG

クラシックギター本来の響きをそのままに、オリジナル開発のピエゾ・ピックアップと3バンドEQプリアンプを搭載。ナイロン弦のサウンドバリエーションを思いのままにアレンジできます。

Top：スプルース
Back：ローズウッド
Side：ローズウッド
Neck：マホガニー
Bridge：ローズウッド
Fingerboard：ローズウッド
Color：N（ナチュラル）
*3バンドEQ付プリアンプ内蔵
ハードケース付



（HCG-EG）コントロール部

HEAC

ライブでの音作りを容易にする3バンドEQ搭載で、さまざまなシーンに対応するエレアコ。ボディシェイプは、アコースティックギタープレイヤーが違和感なく弾けるように考えられています。サイド&バックは木目の美しいフレイムメイプル。そしてシースルーカラーをひきたてるパールバインディングが印象的です。

Top：スプルース単板
Back：フレイムメイプル
Side：フレイムメイプル
Neck：ナトー
Fingerboard：ローズウッド
Bridge：ローズウッド
Color：DBS（ディープブルーサンバースト）
VS（ヴィンテージサンバースト）
TBK（トランスルーセントブラック）
YNS（イエローナチュラルサンバースト）
*3バンドEQ付きプリアンプ内蔵
ハードケース付



（HEAC）コントロール部



（DBS）



History Acoustic Guitar

アコースティックシリーズでは、材の豊かな鳴りと表現力を特に重要視して作られました。クラスを超えたサウンドがプレイヤーを魅了します。

HAG-DC

木材の持つ鳴りを十二分に引き出すため、ラッカー塗装で仕上げました。表面板はスプルース単板、裏・側板はマホガニー単板という贅沢な作り。更にヘッドに施されたトーチインレイが、風格を醸し出しています。

Top : スプルース単板
Back : マホガニー単板
Side : マホガニー単板
Neck : マホガニー
Fingerboard : ローズウッド
Color : N (ナチュラル)
* トーチインレイ
* ラッカーフィニッシュ
ハードケース付



(HAG-DC) ヘッドストック



HAG-STD

スプルーストップ、マホガニーバックを使用し、音質の追求に徹したコストパフォーマンスモデル。

Top : スプルース単板
Back : マホガニー単板
Side : マホガニー
Neck : マホガニー
Fingerboard : ローズウッド
Color : N (ナチュラル)
ハードケース付



(HMG SP) 木製ブリッジピン



Historyギターに付属しているハードケースは、それぞれの機種にあわせて特別に作られた高級ケースです。内部には、塗装をいためないボアシル材を使用。また、大型錠を使用しているので密閉性が高く、大切なギターを守ります。

HMG-SP

小さめサイズのボディで、体の小さな方にも弾きやすいタイプです。美しいイエローナチュラルのフィニッシュ、ウッドエンドピン&ブリッジピン、アンティークな罫囲気いっぱいの糸巻きと、細かな部分までこだわりのスペシャルモデルです。

Top : スプルース単板
Back : ローズウッド
Side : ローズウッド
Neck : ナトー
Fingerboard : ローズウッド
Color : YN (イエローナチュラル)
ハードケース



History Acoustic Guitar

HFG-C

スタンダードなボディ形状がたたき出す力強いサウンドは、アコースティックギターの基本。ボディとヘッドのホワイトバイディングが高級感を演出します。

Top : スプルース
Back : マホガニー
Side : マホガニー
Neck : マホガニー
Fingerboard : ローズウッド
Color : N (ナチュラル)
TS (タバコサンバースト)
ソフトケース付



(N)

HMG-C

HMGシリーズは小さめのボディサイズ。弾きやすさに加えて、低音から高音までバランスの良いサウンドに仕上げられています。

Top : スプルース
Back : マホガニー
Side : マホガニー
Neck : マホガニー
Fingerboard : ローズウッド
Color : N (ナチュラル)
TS (タバコサンバースト)
ソフトケース付



(TS)



(TS)



(N)

HFG-1

HFGシリーズのビギナーズモデルです。

Top : スプルース
Back : ナトー
Side : ナトー
Neck : ナトー
Fingerboard : ローズウッド
Color : N (ナチュラル)
TS (タバコサンバースト)
ソフトケース付

HMG-1

Top : スプルース
Back : ナトー
Side : ナトー
Neck : ナトー
Fingerboard : ローズウッド
Color : N (ナチュラル)
TS (タバコサンバースト)
ソフトケース付

HFG-ST

HFG-Cの基本仕様はそのままにシンプルなデザインとし、コストパフォーマンスを実現しました。

Top : スプルース
Back : マホガニー
Side : マホガニー
Neck : マホガニー
Fingerboard : ローズウッド
Color : N (ナチュラル)
TS (タバコサンバースト)
ソフトケース付き



(TS)

HMG-ST

Top : スプルース
Back : マホガニー
Side : マホガニー
Neck : マホガニー
Fingerboard : ローズウッド
Color : N (ナチュラル)
TS (タバコサンバースト)
ソフトケース付



(N)

History Classic Guitar

HCG-STD

クラシックギターの入門機種。上質の材と確実な作りでプレイヤーをサポートします。

Top : スプルース
Back : マホガニー
Side : マホガニー
Neck : マホガニー
Fingerboard : ローズウッド
Color : N (ナチュラル)



History Electric Guitar Jazz Series

確かな技術と良質な材が自慢の“箱もの”ギター。ヴィンテージスタイルの塗装で丁寧に仕上げました。

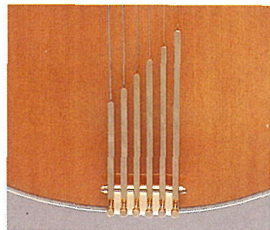


HJS-II P

スブルーストップのダイナミックな生音が魅力のフルアコに、フローティング・ミニハムピックアップを搭載したモデル。サイド&バックのフレイムメイプル材、古き良き時代を思わせるフィンガーテイルピースが印象的です。

Top: スブルース
Back: フレイムメイプル
Side: フレイムメイプル
Neck: メイプル
Fingerboard: ローズウッド・ブロックポジションマーク・20フレット

Scale: 6 4 8 mm
Bridge: ローズウッド・フィンガーテイルピース
Pickup: ミニハムバッカー x 1
Control: 1Volume・1Tone
Color: AN (アンティークナチュナル)
* グローバータイプベグ、ゴールドパーツ
* フラットワウンド弦使用
* ラッカーフィニッシュ (ヴィンテージスタイル)
ハードケース付



(HJS-II P) テイルピース



HJS-IP

アルニコハムバッカー2ヶを搭載し、フロントのメロウなサウンドから、リアのシャープなサウンドまで幅広くカバー。サウンド・ルックスともに迫力のフルアコは、さまざまなシーンで伝説を作り出していくでしょう。

Top: スブルース
Back: フレイムメイプル
Side: フレイムメイプル
Neck: メイプル
Fingerboard: ローズウッド・ブロックポジションマーク・20フレット

Scale: 6 4 8 mm
Bridge: ローズウッド・フィンガーテイルピース
Pickup: アルニコハムバッカー x 2
Control: 2Volume・2Tone
Color: VS (ヴィンテージサンバースト)
* グローバータイプベグ、ゴールドパーツ
* フラットワウンド弦使用
* ラッカーフィニッシュ (ヴィンテージスタイル)
ハードケース付



HJS-STD

オールメイプルボディのフルアコ・スタンダードモデル。アルニコハムバッカーピックアップx2ヶを搭載。

Top,Back&Side: メイプル
Neck: マホガニー
Fingerboard: ローズウッド・ブロックポジションマーク・20フレット
Scale: 6 2 8 mm
Bridge: チューン・O・マチック
Pickup: アルニコハムバッカー x 2
Control: 2Volume・2Tone
Color: VS (ヴィンテージサンバースト)
* クルーソンタイプベグ、クロームパーツ
* ラッカーフィニッシュ (ヴィンテージスタイル)
ハードケース付



(SB)



(CH)

HRSE

オリジナルボディシェイプのセミアコギター。木の鳴りを最大限に引き出すラッカーフィニッシュを施したメイプルボディとアルニコピックアップのベストマッチ。

Top,Back&Side: メイプル
Neck: マホガニー
Fingerboard: ローズウッド・ドットポジションマーク・22フレット
Scale: 6 2 8 mm
Bridge: チューン・O・マチック
Pickup: アルニコハムバッカー x 2
Control: 2Volume・2Tone
Color: CH (チェリー)・SB (サンバースト)
* クルーソンタイプベグ、クロームパーツ
* ラッカーフィニッシュ (ヴィンテージスタイル)
ハードケース付

History Electric Guitar Rock-a-billy Series



HR-WF

ステージパフォーマンスには見逃せない、ホワイトボディ&ゴールドハードウェアの華麗なルックス。バイプロトントレモロ搭載のオールメイプル・セミアコースティックギターです。

Top,Back&Side: メイプル
Neck: メイプル
Fingerboard: ローズウッド
Scale: 6 2 8 mm
Bridge&Tailpiece: バイプロトーン
Pickup: オープンコイルハムバッカー x 2
Control: 2Volume・2Tone
Color: W (ホワイト)
ハードケース付



HRG-61

60年代のスタイルを再現。フルアコ作りの技術が冴える、エレクトリック・フルアコギターです。

Top: スブルース
Back: シカモア
*Side: シカモア
Neck: メイプル
Fingerboard: ローズウッド
Scale: 6 2 8 mm
Bridge&Tailpiece: バイプロトーン
Pickup: オープンコイルハムバッカー x 2
Control: 2Volume・2Tone
Color: OR (オレンジ)
ハードケース付

History Bass Guitar



(VIO)

HS-4B

演奏性にこだわったボディシェイプ、弦の振動をダイレクトに伝えるメイプルスルーネック。ピックアップはバルトリーニ9Sをマウントし、豊かな重低音と、クリアかつ暖かみのある高音域までを表現します。3バンドアクティブイコライザーを搭載し、リアパネルではミッドレンジもコントロールできるため、音程感や、サウンドの輪郭を失うことが無く、アクティブサーキットに有りがちな音痩せもありません。

Body：アッシュ
Neck：メイプル（スルーネック）
Fingerboard：ローズウッド・24フレット
Pickup：バルトリーニ9S x 2
Control：1Volume・バランサー・トレブル・ベース・ミドル(リアパネル)
Color：VIO（バイオレット）
OIL（オイルフィニッシュ）
BK（ブラック）



(HS4B) リアパネル



(OIL)



(BK)

HS-4B カラーバリエーション
美しいアッシュの木目を生かしたナチュラルなオイルフィニッシュ、個性を強調するトランスルーセントカラーのバイオレット、そしてスタンダードなブラックと厳選されたカラーフィニッシュより、プレイヤーのスタイルにあわせてお選び下さい。

History Accesories

ヒストリープロフェッショナルケーブル

ヒストリープロフェッショナルケーブルは、コアにelastomerを使用した高級ケーブルです。芯線に高純度OFC（AWG #18 USA）を採用し、ブレードシールド導電カーボンによりノイズを解消。プラグは一体整形とし、手の届きにくいチップ内部まですべてのパーツに24Kメッキを施してあります。高音の伸び、低音の響きともに驚くほどのサウンドの違いを実感できます。ギター、ベースそれぞれに適した音響特性を持たせて開発しました。



●ギターケーブル
HS-G3M（ストレートストレートプラグ3m）——①
HS-G5M（ストレートストレートプラグ5m）
HS-G7M（ストレートストレートプラグ7m）
HS-G3ML（ストレートL字プラグ3m）——②
HS-G5ML（ストレートL字プラグ5m）
HS-G7ML（ストレートL字プラグ7m）
●ベースケーブル
HS-B3M（ストレートストレートプラグ3m）——⑥
HS-B5M（ストレートストレートプラグ5m）
HS-B7M（ストレートストレートプラグ7m）
HS-B3ML（ストレートL字プラグ3m）——⑦
HS-B5ML（ストレートL字プラグ5m）
HS-B7ML（ストレートL字プラグ7m）

●パッチケーブル
HS-015M/SS（ストレートストレートプラグ15cm）
HS-015M/SL（ストレートL字プラグ15cm）
HS-015M/LL（L字プラグL字プラグ15cm）——③
HS-030M/SS（ストレートストレートプラグ30cm）——④
HS-030M/SL（ストレートL字プラグ30cm）——⑤
HS-030M/LL（L字プラグL字プラグ30cm）
HS-050M/SS（ストレートストレートプラグ50cm）
HS-050M/SL（ストレートL字プラグ50cm）
HS-050M/LL（L字プラグL字プラグ50cm）
HS-1M/SS（ストレートストレートプラグ1m）
HS-1M/SL（ストレートL字プラグ1m）
HS-1M/LL（L字プラグL字プラグ1m）

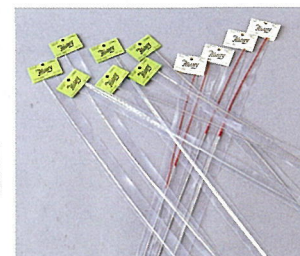
●プロフェッショナルスピーカーケーブル
HS-K1M/SF（ストレートプラグー先バラコード1m）
HS-K1M/SS（ストレートストレートプラグ1m）
HS-K3M/SF（ストレートプラグー先バラコード3m）——⑧
HS-K3M/SS（ストレートストレートプラグ3m）——⑨
HS-K5M/SF（ストレートプラグー先バラコード5m）
HS-K5M/SS（ストレートストレートプラグ5m）
HS-K7M/SF（ストレートプラグー先バラコード7m）
HS-K7M/SS（ストレートストレートプラグ7m）



ヒストリーギター弦（ハイクオリティシリーズ）

ワウンド弦には六角芯を使用し、音抜けの良いサウンドが得られます。巻き線には最高品質の丹銅五種（アコースティック用）・ビュニッケル（エレキギター用）を使用。よりウオーマンなサウンドを作り出します。プレーン弦にはハイカーボンストレート線を使用。さびにくく、クリアなサウンドです。

HH-EL（アコースティック・エレアコゲージ/010・014・022・030・036・048）——①
HH-L（アコースティック・ライトゲージ/012・016・025・033・043・053）
HH009（エレキギター・エクストラライトゲージ/009・011・016・024・032・042）——②
HH010（エレキギター・ライトゲージ/010・013・017・026・036・046）
HN-EL（アコースティック・エレアコゲージ/010・014・022・030・036・048）——③
HN-L（アコースティック・ライトゲージ/012・016・025・033・043・053）
HN009（エレキギター・エクストラライトゲージ/009・011・016・024・032・042）——④
HN010（エレキギター・ライトゲージ/010・013・017・026・036・046）



ヒストリーストレート弦

「いつも同じ弦が切れるんだけど・・・」
「弦のねじれが気になる」「1弦だけは細めの弦を使いたい」などの弦の悩みを解消！
ゲージごとに本数をまとめ、弦をストレートのままパックしました。好みのゲージを集めてオリジナルセットを作ることにも可能。オープンチューニングのギタリストにもおすすめです。

●ギター用
10本入り（009・009・010・011・012・013・014・016・017・018）
2本入り（022・024・026・030・032・036・038・042・046・050・052）
●ベース用（すべて1本入り）
ロングスケール（1GL-045・2DL-065・3AL-085・4EL-105）
ミディアムスケール（1GM-047・2DM-066・3AM-086・4EM-106）

ヒストリークロス



ヒストリー楽器メンテナンス用クロスは、日常のお手入れはもちろん、リペアや改造時にも便利なグッズをそろえています。

HC-L 最も標準的な楽器専用クロス。（ブルー・ピンク・オレンジ）——④
HC-90 90 x 90 cmサイズ、ケース内の楽器の保護やメンテナンス時に。——②
HC-180 180 x 90 cmサイズ、リペアやメンテナンスの際に台の上に敷いて。——①
HS-SB ギタースタンドのゴムをカバーし、ギターの塗装を守るスタンドブラ。——③
HS-SF 指型に先がわかれたクロス。大切なギターの仕上げにどうぞ。——⑤
HS-GS ミトン型のクロス。広い面を磨くのに便利です。——⑥

ヒストリー“マイクロスター”クロス



楽器の表面を傷つけない“マイクロスター”繊維を用いた高級クロスです。やわらかな表面のスエードタイプ、光沢のあるニットタイプがあります。

HC-MSM（スエードタイプ、Mサイズ ブルー・ピンク）——⑦
HC-MSL（スエードタイプ、Lサイズ ブルー・ピンク）
HC-MNM（ニットタイプ、Mサイズ ブルー・ピンク）——⑧
HC-MNL（ニットタイプ、Lサイズ ブルー・ピンク）

ヒストリー音叉

HTF-M 基準音A=440Hzの音叉です。——⑨

BUSKER'S BUSKER'S Electric Guitar



BSLPC

ロックの王道を行く、オーソドックスなモデル。メイプルアーチトップ、セットネックジョイントを採用。

Body/Back: アルダー 4 5mm + バスウッド 2 0mm
Body/Top: メイプル
Neck: メイプル
Fingerboard: ローズウッド
Pickup: カバードハムバッカー X 2
Control: 2Volume・2Tone
Bridge&Tailpiece: T.O.M & ストップテイルピース
Hardware: ゴールド
Color: BLK (ブラック)
ギグバッグ付
後付け用ピックガード付属



(VS) (CS)

BSLPSTU/KN

ボディ材にコリーナを使用。独特のサウンドと木目を生かしたイエローナチュラルカラーが洗いモデル。

Body/Back: コリーナ 4 5mm + バスウッド 2 0mm
Body/Top: メイプル
Neck: メイプル
Fingerboard: ローズウッド
Pickup: カバードハムバッカー X 2
Control: 2Volume・2Tone
Bridge&Tailpiece: T.O.M & ストップテイルピース
Hardware: ゴールド
Color: YN (イエローナチュラル)
ギグバッグ付
後付け用ピックガード付属



BSLPSTD

トップにフレイムメイプルを使用し、美しいサンバーストフィニッシュで仕上げました。BSLPCと同じくセットネック仕様。ロングサスティーンが特徴です。

Body/Back: アルダー 4 5mm + バスウッド 2 0mm
Body/Top: フレイムメイプル
Neck: メイプル
Fingerboard: ローズウッド
Pickup: カバードハムバッカー X 2
Control: 2Volume・2Tone
Bridge&Tailpiece: T.O.M & ストップテイルピース
Hardware: クローム
Color: VS (ヴィンテージサンバースト)
CS (チェリーサンバースト)
ギグバッグ付
後付け用ピックガード付属

BSLPSTU/SBU

ビギナーモデルとしてもお勧め。シンプルながらメイプルトップ、ボディにアルダーを使用したしっかりした作りです。

Body/Back: アルダー 4 5mm + バスウッド 2 0mm
Body/Top: メイプル
Neck: メイプル
Fingerboard: ローズウッド
Pickup: オープンハムバッカー X 2
Control: 2Volume・2Tone
Bridge&Tailpiece: T.O.M & ストップテイルピース
Hardware: クローム
Color: SBU (シースルーブルーサンバースト)
ギグバッグ付
後付け用ピックガード付属



BUSKER'S Guitar Amp

DIST-TINY



コンパクトなボディからは信じられない迫力！毎日の練習もステージ気分。重低音からシャープなサウンドまで、"Chiaroscuro"コントロールで自由自在！

RMS Output: 10W
Speaker: 6.5inch/8Ω
Control: Drive・Gain・Chiaroscuro・Volume
Size: 273 (W) x 170 (D) x 280 (H)
Weight: 5.0Kg
端子: Input x1 Headphone x1

OUT-LOW



RMS Output: 10W
Speaker: 6.5inch/8Ω
Control: Volume・HighMid・LowMid・Low・High
Size: 273 (W) x 170 (D) x 280 (H)
Weight: 5.0Kg
端子: Input x1 Headphone x1

BSG-AMP



8Wクラスのギターアンプに、ヘッドホン、ケーブル、チューナー、クロス、ストラップ、ギター弦セット、ピック1枚をセットした、ビギナーにおすすめの8点セット！お気に入りのギターにこのセットをプラスして、レッスンをスタートできます。

ギターアンプ仕様:
RMS Output: 8W
Speaker: 6.5inch/8Ω
Control: Gain・Volume・Treble・Middle・Bass
Size: 314 (W) x 205 (D) x 314 (H)
Weight: 5.5Kg
端子: Input x1 Headphone x1

BUSKER'S BUSKER'S Accesories

ケーブル各種



●楽器用ケーブル
BC3M (ストレート→ストレートプラグ 3m/赤①・黒②・青③)
BC3ML (ストレート→L字プラグ 3m/赤・黒・青)
BC5M (ストレート→ストレートプラグ 5m/赤・黒・青)
BC5ML (ストレート→L字プラグ 5m/赤・黒・青)
BC7M (ストレート→ストレートプラグ 7m/赤・黒・青)
BC7ML (ストレート→L字プラグ 7m/赤・黒・青)

●楽器用カールコード
BC7C (7m/黒④・白⑤)

●パッチコード
BC015M/SS (ストレート→ストレートプラグ15cm)
BC015M/SL (ストレート→L字プラグ15cm) ⑦
BC015ML/L (L字プラグ→L字プラグ15cm) ⑥
BC030M/SS (ストレート→ストレートプラグ30cm) ⑥
BC030M/SL (ストレート→L字プラグ30cm)
BC030ML/L (L字プラグ→L字プラグ30cm)
BC050M/SS (ストレート→ストレートプラグ50cm)
BC050M/SL (ストレート→L字プラグ50cm)
BC050ML/L (L字プラグ→L字プラグ50cm)
BC1M/SS (ストレート→ストレートプラグ1m)
BC1M/SL (ストレート→L字プラグ1m)
BC1ML/L (L字プラグ→L字プラグ1m)



●マイクケーブル
BCC3 (キャノン→キャノンプラグ3m) ⑧
BPC3 (キャノン→フォンプラグ3m) ⑨
BCC5 (キャノン→キャノンプラグ5m)
BPC5 (キャノン→フォンプラグ5m)
BCC7 (キャノン→キャノンプラグ7m)
BPC7 (キャノン→フォンプラグ7m)

●ピンプラグ接続ケーブル
BPP4-1.5 (ピンプラグ x 4→ピンプラグ x 4 1.5m) ⑩
BPP2-1.5 (ピンプラグ x 2→ピンプラグ x 2 1.5m) ⑪

●MIDIケーブル
BM3.0 (MIDIケーブル3m/黒・青・赤) ⑫
BM5.0 (MIDIケーブル5m/黒・青・赤)
BM7.0 (MIDIケーブル7m/黒・青・赤)
BM50 (MIDIケーブル50cm/黒・青・赤) ⑬
BM75 (MIDIケーブル75cm/黒・青・赤)
BM1.0 (MIDIケーブル1m/黒・青・赤) ⑬
BM1.5 (MIDIケーブル1.5m/黒・青・赤)

●フォンビン変換付きケーブル
BC25P (フォンプラグ→ピンプラグ2.5m、フォンビン変換プラグ1個付き) ⑮

ドラムスティック

一般的に人気のあるタイプのスティックを3ペア1組にし、リーズナブルなセットにしました。



BS-131・BS-141・BS-151・BS-153・BS-161
(USAヒッコリー)

ギター弦



よく使うエレキギター弦を5セット1パックにしました。

BS-L5 (エレキギター・ライトゲージ 5セットパック)
BS-SL5 (エレキギター・エキストラライトゲージ 5セットパック)

スティックケース



GIG-ST

ギターケース

外側のポケットを2重にし、弦やケーブル、楽譜なども入れやすくしました。(GIG-AG, EG) 使いやすく丈夫なギグケースです。



GIG-AG
(アコースティックギター用)



GIG-UK
(ウクレレ用)



GIG-EG
(エレキギター用)



VHC-UK
(ウクレレ用高級ハードケース)

Guitar&Bassプライスリスト			1999.10.1現在
LineUP	Model	Price	Color
Blues Series	HBS-C	85,000	VDS
	HBS-STD	85,000	VS
Electric-Acoustic	HALE	98,000	YN
	HCG-EG	58,000	N
	HEAC	39,000	DBS,VS,TBK,YS
Acoustic Guitar	HAG-DC	83,000	N
	HAG-STD	64,000	N
	HMG-SP	48,000	N,TS
	HFG-C	28,000	N,TS
	HMG-C	28,000	N,TS
	HFG-1	16,000	N,TS
	HMG-1	16,000	N,TS
	HFG-ST	23,000	N,TS
	HMG-ST	23,000	N,TS
	HCG-STD	25,000	N
Jazz Series	HJS-ⅡP	130,000	AN
	HJS-ⅠP	128,000	VS
	HJS-STD	98,000	VS
Rock-a-billy Series	HR-SE	93,000	CH,SB
	HR-WF	60,000	W
	HRG-61	58,000	OR
Bass Guitar	HS-4B	118,000	VIO,OIL,BLK
	HS-5B	145,000	VIO,BLK
BUSKER'S	BSLPC	38,000	BLK
	BSLPSTD	38,000	VS,CS
	BSLPSTU/KN	29,800	YN
	BSLPSTU/SBU	29,800	SBU

History

Guitar & Bass		
Model #	Price	Color
HAG-DC	OPEN	N
HAG-STD	OPEN	N
HALE	OPEN	N
HMGSP	OPEN	YN
HFGC	OPEN	N,TS
HFGST	OPEN	N,TS
HFG1	OPEN	N,TS
HMGC	OPEN	N,TS
HMGST	OPEN	N,TS
HMG1	OPEN	N,TS
HEAC	OPEN	DBS,VS,TBK,YS
HCG-EG	OPEN	N
HCG-STD	OPEN	N
HBS-C	OPEN	VDS
HBS-STD	OPEN	VS
HJS-ⅡP	OPEN	AN
HJS-ⅠP	OPEN	VS
HJS-STD	OPEN	VS
HR-SE	OPEN	CH,SB
HR-WF	OPEN	W
HRG-61	OPEN	OR
HS-4B	OPEN	VIO,OIL,BLK

楽器用ケーブル		
HS-G3M,HS-G3ML	各¥3000	BLK
HS-G5M,HS-G5ML	各¥3500	BLK
HS-G7M,HS-G7ML	各¥4000	BLK
HS-B3M,HS-B3ML	各¥3000	BLK
HS-B5M,HS-B5ML	各¥3500	BLK
HS-B7M,HS-B7ML	各¥4000	BLK

パッチケーブル		
HS-015M/SS	¥1,800	BLK
HS-015M/SL	¥1,800	BLK
HS-015M/LL	¥1,800	BLK
HS-030M/SS	¥2,000	BLK
HS-030M/SL	¥2,000	BLK
HS-030M/LL	¥2,000	BLK
HS-050M/SS	¥2,300	BLK
HS-050M/SL	¥2,300	BLK
HS-050M/LL	¥2,300	BLK
HS-1M/SS	¥2,500	BLK
HS-1M/SL	¥2,500	BLK
HS-1M/LL	¥2,500	BLK

スピーカーケーブル		
HS-K1M/SF	¥1,500	
HS-K1M/SS	¥2,000	
HS-K2M/SF	¥2,000	
HS-K2M/SS	¥2,500	
HS-K3M/SF	¥2,500	
HS-K3M/SS	¥3,000	
HS-K5M/SF	¥3,000	
HS-K5M/SS	¥3,500	
HS-K7M/SF	¥3,500	
HS-K7M/SS	¥4,000	

クロス		
HC-L	¥450	BLUE,PINK,ORG
HC-90	¥1,500	ORG
HC-180	¥2,800	PUR
HC-MNM	¥900	BLUE,PINK
HC-MNL	¥1,800	BLUE,PINK
HC-MSM	¥1,200	BLUE,PINK
HC-MSL	¥2,200	BLUE,PINK
HS5F	¥800	
HSGS	¥500	
HSSB	¥1,000	BLK,WRD

音叉		
HTF-M	¥500	

ギター、ベース弦		
HH009,HH010	各¥800	
HH-L,HH-EL	各¥800	
HN009,HH010	各¥480	
HN-L,HH-EL	各¥480	

008,009,010,011,012,013,014,016,017,018,		
	各¥300	(10本入り)
022,024,026,030,032,036		
	各¥200	(2本入り)
038,042,046,050,052	各¥250	(2本入り)
1GL,1GM	各¥180	(1本入り)
2DL,2DM	各¥220	(1本入り)
3AL,3AM	各¥240	(1本入り)
4EL,4EM	各¥260	(1本入り)

BUSKER'S

Guitar & Amplifier		
Model #	Price	Color
BSLPC	OPEN	BLK
BSLPSTD	OPEN	VS,CS
BSLPSTU	OPEN	YN,SBU
DIST-TINY	OPEN	
OUT-LOW	OPEN	
BSG-AMP	OPEN	

楽器用ケーブル		
BC3M	¥1,100	BLK,BLU,RED
BC3ML	¥1,200	BLK,BLU,RED
BC5M	¥1,400	BLK,BLU,RED
BC5ML	¥1,500	BLK,BLU,RED
BC7M	¥1,600	BLK,BLU,RED
BC7ML	¥1,700	BLK,BLU,RED
BC7C	¥2,000	BLK,WHT

マイクケーブル		
BCC3	¥3,000	BLK
BCC5	¥3,300	BLK
BCC7	¥3,800	BLK
BPC3	¥2,500	BLK
BPC5	¥3,000	BLK
BPC7	¥3,300	BLK

パッチケーブル		
BC015M/LL	¥1,200	BLK
BC015M/SL	¥750	BLK
BC015M/SS	¥700	BLK
BC030M/LL	¥1,500	BLK
BC030M/SL	¥800	BLK
BC030M/SS	¥750	BLK
BC050M/LL	¥1,600	BLK
BC050M/SL	¥900	BLK
BC050M/SS	¥800	BLK
BC1M/LL	¥1,700	BLK
BC1M/SL	¥1,000	BLK
BC1M/SS	¥900	BLK
BC25PJ	¥650	BLK
BPP2-1.5	¥2,000	BLK
BPP4-1.5	¥3,500	BLK

MIDIケーブル		
BM50	¥750	BLK,BLU,RED
BM75	¥780	BLK,BLU,RED
BM1.0	¥800	BLK,BLU,RED
BM1.5	¥850	BLK,BLU,RED
BM3.0	¥1,200	BLK,BLU,RED
BM5.0	¥1,500	BLK,BLU,RED
BM7.0	¥1,800	BLK,BLU,RED

Busker's変換プラグ		
JJ550	¥550	フォンモノジャックーフォンモノジャック
LPH550	¥550	L型変換プラグ
MC650	¥650	フォンモノブラグーフォンモノブラグ (クランク)
MM2JK750	¥750	ミニモノブラグーミニモノジャック x 2
MPH550	¥550	ミニモノブラグーフォンモノジャック
MPHST550	¥550	ミニモノブラグーフォンステレオジャック
MPP450	¥450	ミニモノブラグーピンモノジャック
MSTM2JK750	¥750	ミニステレオブラグーミニステレオジャック x 2
MSTMST480	¥480	フォンステレオブラグーミニステレオジャック
MSTP2JK880	¥880	ミニステレオブラグーピンモノジャック x 2
MSTPHST550	¥550	ミニステレオブラグーフォンステレオジャック
MTR500	¥500	フォンモノブラグーフォンモノブラグ (ストレート)
PHM450	¥450	フォンモノブラグーミニモノジャック
PHMO2JK750	¥750	フォンモノブラグーフォンモノジャック x 2
PHP480	¥480	ピンモノブラグーフォンモノジャック
PHST2JK880	¥880	フォンステレオブラグーフォンステレオジャック x 2
PHSTPH550	¥550	フォンモノブラグーフォンステレオジャック
PIN2JK750	¥750	ピンブラグーピンジャック x 2
PJK2JK750	¥750	ピンジャックーピンジャック x 2
PP450	¥450	ピンモノジャックーピンモノジャック
PPH450	¥450	フォンモノブラグーピンモノジャック
PSTM2JK850	¥850	フォンステレオブラグーミニステレオジャック x 2

5 セットバック弦		
BS-L5,BS-SL5	各¥999	

3 ペアドラムスティック		
BS131,BS141,BS151,BS153,BS161	各¥1,500	

ケース		
GIG-AG	¥5,800	Tweed
GIG-EG	¥5,800	Tweed
GIG-UK	¥3,900	Tweed
VHC-UK	¥15,000	BLK
GIG-ST	¥3,800	Tweed

※価格および仕様は、予告なく変更する場合があります。
※本カタログに掲載されている商品の色は、写真および印刷の特性上、
実際と多少異なる場合があります。
※表示されている価格はすべて税別です。



- 価格および仕様は、予告なく変更する場合があります。
- 本カタログに掲載されている商品の色は、写真および印刷の特性上、実際と多少異なる場合があります。
- 本カタログの内容は2000年8月現在のものです。

発売元：
HOT LINE MUSIC
CORPORATION
ホットラインミュージック株式会社