

ii-V-I Patterns in C

E. Bass

4

7

10

13

16

Dmin7 **G7** **CMaj7**

Dmin7 **G7** **CMaj7**

Dmin7 **G7** **CMaj7**

Dmin7 **G7** **CMaj7**

Dmin7 **G7** **CMaj7**

Dmin7 **G7** **CMaj7**

Rich Matteson pattern Dorian Mode

3

3

3

3

3

3